

CHÁI BẾP

Cho tôi về chái bếp nhà tôi
Ngọn khói cong ngủ rồi chưa dậy
Nồi cơm bao năm mẹ đun dở
Chái bếp nằm nghe nằng nặng đêm

Chái bếp vườn nhà cha gọi tên
Cho cánh nỏ cong hình lưỡi hái
Cho tuổi mình là hoa là trái
Chái bếp thông mình xình xịch mưa

Cho tôi về trái bếp của tôi
Nhà ba gian quá giang một chái
Có thần bếp ngự trong than củi
Có một người dạm nắng dạm sương

Có tiếng cười tiếng khóc trên nôi
Hồn người chở thuyền về quê cũ
Chái nhà tôi bao lần vàng cọ
Nước đầu nguồn về máng rong chơi

Cho tôi về chái bếp nhà tôi
Củ lửa non đêm đầy sương giá
Tiếng ngô giòn tiếng mẹ giòn hơn
Cho tôi về chái bếp nhà tôi...
(Sgk Ngữ văn 8 tập 1 - Chân trời sáng tạo)

CÂU HỎI VÀ PHƯƠNG ÁN TRẢ LỜI

a) Nhận biết:

Câu 34: Bài thơ *Chái bếp* do ai sáng tác?

- A. Lý Hữu Lương.
- B. Tố Hữu.
- C. Bằng Việt.
- D. Y Phương.

Câu 35: Bài thơ *Chái bếp* được viết bằng thể thơ nào?

- A. Thơ bảy chữ.
- B. Thơ sáu chữ.
- C. Thơ tự do.
- D. Thơ năm chữ.

Câu 36: Phương thức biểu đạt chính của bài thơ là gì?

- A. Biểu cảm
- B. Miêu tả
- C. Tự sự
- D. Thuyết minh.

Câu 37: Câu thơ nào được điệp lại nhiều nhất trong bài thơ?

- A. Cho tôi về chái bếp nhà tôi.
- B. Chái bếp vườn nhà cha gọi tên.
- C. Chái nhà tôi bao lần vàng cọ.
- D. Nhà ba gian quá giang một chái.

Câu 38: Trong chái bếp gia đình nhân vật “tôi” có những gì?

- A. Nồi cám của mẹ, thân bếp, tiếng cười tiếng khóc, củi lửa.
- B. Những bông cỏ dại.
- C. Những bông hoa rừng.
- D. Nồi cơm.

Câu 39: Câu thơ “Ngọn khói cong ngủ rồi chưa dậy” sử dụng biện pháp tu từ gì?

- A. Nhân hóa.
- B. Ẩn dụ.
- C. So sánh.
- D. Hoán dụ.

Câu 40: Khổ thơ sau sử dụng vần gì?

*“Chái bếp vườn nhà cha gọi tên
Cho cánh nỏ cong hình lưỡi hái
Cho tuổi mình là hoa là trái
Chái bếp thông mình xình xịch mưa”*

- A. Vần “ai” - liền
- B. Vần “ư” - liền
- C. Vần “ơ” - cách
- D. Vần “oa” – cách

Câu 41: Thơ bảy chữ là thể thơ gì?

- A. Là thể thơ mỗi dòng thơ gồm 7 chữ, mỗi bài gồm nhiều khổ, mỗi khổ có 4 câu.
- B. Là thể thơ có 7 câu.
- C. Là thể thơ có 7 câu, mỗi câu gồm 7 chữ.
- D. Là thể thơ có 7 câu, mỗi câu gồm 4 chữ.

Câu 42: Bố cục của bài thơ Chái bếp gồm mấy phần, ranh giới của các phần là gì?

- A. Ba phần: phần 1- khổ 1; phần 2 - khổ 2,3,4; phần 3 - khổ 5
- B. Bốn phần: phần 1- khổ 1; phần 2 - khổ 2,3; phần 3 - khổ 4; phần 4 - khổ 5
- C. Một phần
- D. Hai phần: phần 1- khổ 1,2; phần 2 - khổ 3,4,5

Câu 43: Bài thơ *Chái bếp* là viết về dân tộc nào?

- A. Dân tộc Dao.
- B. Dân tộc Thái.
- C. Dân tộc Chăm.
- D. Dân tộc Tày.

b) Thông hiểu:

Câu 44: Câu thơ *Có mặt người dạm nắng dạm sương* có thể là chỉ ai?

- A. Người mẹ, người cha.
- B. Người cha.
- C. Người mẹ.

D. Đứa con

Câu 45: Từ *dòm nắng dòm sương* trong câu thơ: “*Có một người dòm nắng dòm sương.*” gợi tả ý nghĩa gì?

- A. Sự vất vả in hằn trên gương mặt con người.
- B. Sự trải nghiệm sương nắng của con người.
- C. Con người hàng ngày phải chịu cảnh nắng sương.
- D. Nắng sương không làm cho con người thay đổi.

Câu 46: Câu thơ *Cho tôi về chái bếp nhà tôi* được điệp lại nhiều lần có tác dụng gì?

- A. Tạo điệp khúc nổi nhớ quê hương, gia đình da diết của tác giả.
- B. Niềm khát khao có được một gian chái bếp.
- C. Tình yêu với chái bếp gia đình - nơi đầy ắp những kỉ niệm.
- D. Nhân mạnh đặc điểm gia đình của dân tộc Dao.

Câu 47: Tác dụng của việc sử dụng điệp từ “*cho*” trong bài thơ là gì?

A. Mong ước được trở về căn nhà, nơi có cha mẹ yêu thương, nơi lưu giữ bao tập tục văn hoá, cuộc sống lao động của người Dao.

- A. Nhân mạnh tình yêu, khát khao, nỗi nhớ của tác giả về quê hương.
- B. Tạo nhịp điệu da diết cho bài thơ.
- C. Mong ước được trở về căn nhà, nơi có cha mẹ yêu thương.

c) **Vận dụng:**

Câu 48: Bài thơ đã khơi gợi trong em những tình cảm gì?

- A. Tình cảm nhớ nhung, yêu thương đối với ký ức tuổi thơ của mình
- B. Tình yêu con người ở quê hương
- C. Tình yêu dân tộc mình.
- D. Tình yêu văn hóa, con người

Câu 49: Những hình ảnh và âm thanh trong bài thơ đã khiến em nhớ lại điều gì?

- A. Những kỉ niệm bên gia đình, người thân yêu và căn nhà của mình.
- B. Những kỉ niệm đến trường đi học cùng bạn bè.
- C. Những kỉ niệm ngồi trên lưng trâu thả diều thổi sáo
- D. Những kỉ niệm với bà con hàng xóm.