

Phước Mỹ Trung, ngày 15 tháng 12 năm 2023

BẢN ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA
MÔN: NGHỆ THUẬT - NỘI DUNG ÂM NHẠC LỚP 7
BỘ SÁCH: CHÂN TRỜI SÁNG TẠO

TT	Mạch nội dung	Đơn vị kiến thức	Mức độ đánh giá	Hình thức đánh giá					
				Thường xuyên	Định kì				
1	Hát	<ul style="list-style-type: none"> - Chủ đề 1: Vui mùa khai trường Vui đến trường(Nhạc và lời: Lê Quốc Thắng) - Chủ đề 2: Gia đình yêu thương Niềm vui gia đình (Nhạc và lời: Hoàng Vân - Chủ đề 3: Nhớ ơn thầy cô Lời cô (Nhạc: Đặng Hưng) - Chủ đề 4: Em yêu dân ca Lí đĩa bánh bò (Dân ca Nam bộ) - Chủ đề 5: Mùa xuân tươi đẹp Hát: Bài Mùa xuân cho em - Chủ đề 6: Giai điệu vùng cao Hát: Bài Vùng cao quê em - Chủ đề 7: Âm nhạc bốn phương Hát: bài hát Cuộc đời tươi đẹp -Chủ đề 8: Giai điệu cuộc sống Hát: Bài Khúc hát chim sơn ca 	<p>Nhận biết:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nêu được tên bài hát, tên các tác giả và nội dung của bài hát. <p>Thông hiểu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của các bài hát. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. <p>Vận dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. - Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết hát đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca - Biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hòa. - Phân biệt được sự giống và khác nhau giữa các câu hát. Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. <p>Vận dụng cao:</p>	X	X	X	X	X	X

			<ul style="list-style-type: none"> - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Biết hát 2 bè (Bài hát Em đi trong tươi xanh) đơn giản. 	X	
2	Nghe nhạc	<p>Nghe một số bản nhạc phù hợp với độ tuổi:</p> <p>Có lời:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chủ đề 1: Lên đàng (Nhạc và lời: Lưu Hữu Phước) - Chủ đề 2: Tiến về Hà Nội (Nhạc và lời: Văn Cao) - Chủ đề 5: Đoạn trích Xẩm thập ân (Người hát: Hà Thị Cầu – Kí âm: Khương Văn Cường) - Chủ đề 6: Trích đoạn hợp xướng Ca ngợi tổ quốc (Nhạc và lời: Hồ Bắc) - Chủ đề 8: Trích đoạn hợp xướng Ode to joy (Ludwig Van Beethoven) <p>Không lời:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chủ đề 3: Concerto số 3: Mùa thu (Antonio Vivaldi). - Chủ đề 4: Cung đàn đất nước (Xuân Khải). - Chủ đề 7: Trích đoạn tác phẩm Czadas (Vittorio Monti). 	<p>Nhận biết:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nêu được tên bản nhạc, tên tác giả. <p>Thông hiểu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc. <p>Vận dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết biểu lộ cảm xúc khi nghe nhạc. <p>Vận dụng cao:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết tưởng tượng khi nghe nhạc. - Biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. 	X X X X X	
3	Đọc nhạc	<p>Các bài đọc nhạc số 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giọng Đô trưởng; - Bài luyện tập cơ bản về tiết tấu; - Bài có 2 bè đơn giản (bài đọc nhạc số 6) 	<p>Nhận biết:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đọc đúng tên nốt <p>Thông hiểu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; - Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác 	X X X	X

			<p>nhau của các nét nhạc;</p> <p>- Cảm nhận được tính chất của bài đọc nhạc.</p> <p>Vận dụng:</p> <p>- Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng;</p> <p>- Thể hiện đúng cao độ và trường độ bài đọc nhạc.</p> <p>Vận dụng cao:</p> <p>- Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm</p>	X	
				X	
				X	X
				X	X
4	Nhạc cụ	<p>- Nhạc cụ thể hiện tiết tấu: Các bài thực hành 1, 2, 3, 4, 5, 6</p> <p>- Nhạc cụ thể hiện giai điệu:</p> <p>+ Sáo recorder: Các bài thực hành số 1, 2, 3, 4</p> <p>+ Kèn phím: Các bài thực hành số 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	<p>Thông hiểu:</p> <p>- Biết nhận xét về cách chơi đàn và cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.</p> <p>Vận dụng:</p> <p>- Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế và đúng kĩ thuật.</p> <p>- Tự làm được các nhạc cụ gõ đơn giản từ chất liệu sẵn có.</p> <p>- Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập tiết tấu, giai điệu, hòa âm; duy trì được tốc độ ổn định.</p> <p>- Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu.</p> <p>Vận dụng cao:</p> <p>- Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hòa; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.</p> <p>- Biết chơi nhạc cụ với hình thức hòa tấu.</p>	X	
				X	X
				X	X
				X	X
				X	X
				X	X

			<ul style="list-style-type: none"> - Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hòa tấu hoặc đệm cho bài hát. - Biết biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. 		
5	Lí thuyết âm nhạc	<ul style="list-style-type: none"> - Một số thuật ngữ về nhịp điệu - Một số kí hiệu thuật ngữ về sắc thái, trường độ. 	<p>Thông hiểu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được khái niệm 4 thuộc tính: Cao độ, trường độ, cường độ, âm sắc. - Nhận biết cao độ 7 nốt nhạc bằng các chữ cái Latin. - Nhận biết thế nào là nhịp C. - Nhận biết cung và nửa cung là đơn vị thường dùng để xác định khoảng cách giữa 2 cao độ trong âm nhạc. - Nắm được các bậc cơ bản có thể nâng cao hoặc hạ thấp. Nắm được các loại dấu hóa, dấu hóa cố định, dấu hóa bất thường. <p>Vận dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Áp dụng thực hành vào các mạch nội dung hát và đọc nhạc - Thay đổi cách nhận biết tên nốt bằng ký hiệu Latin. - Áp dụng vào các bài hát, đọc nhạc được viết ở nhịp C. - Thực hành đánh nhịp C, gõ đệm. - Xác định đúng cung và nửa cung giữa các bậc âm cơ bản. 	X	
				X	
				X	
				X	
				X	
				X	X
				X	X
				X	X
				X	X
				X	X

			- Áp dụng vào thực hành các bài hát và đọc nhạc.		
--	--	--	--	--	--

TỔ PHÓ

Nguyễn Văn Sĩ

Trần Thị Hồng

DUYỆT CỦA BGH